

# 長期的ビジョンが国家的利益に

東日本大震災とそれに伴う事故が起きた「3・11」は、日本人にとって、今後の日本の在り方を考える大きなターニングポイントとなりました。

西部 3・11を振り返ると、そ

の悲惨さや被害の大きさは言い尽くせないけれども、人間は、押し寄せる困難をはねのけても生命そのものではなく尊厳ある生を守らなければならぬと感じさせられた。津波で被災した80歳くらいのおばあさんが「あの戦争に比べたら大変なことじやない」とテレビで語っていたのが強く印象に残っている。また、あるおじいさんは、祖父も父親もかつて津波で亡くなつたが、「津波はなんばのものが」言って、再び海に出ると語っていた。人間は幾度、危機にさらされても、生きている限りは全力で突破する強さがあることを、これらの話から強く感じ取った。

藤井 私も3・11では、一人の老人の発言に大きな影響を受けた。40時間たって救出された彼の言葉は「チリ地震の津波も経験し

てはいる。また一から作ればいい。大丈夫だ」と。これをコアにして、私が主張しているのが国家の強靭化であり、それに技術論、政策論を付けて列島強靭化論をまとめた。

評論家、思想家

## 西部邁氏

にしへ・すすむ 評論家、思想家。東京大学教養学部元教授。昭和14年北海道生まれ。39年東大経済学部卒。昭和63年に東大教授を辞したあと評論家に。平成4年に評論活動により「第8回正論大賞」を受賞。雑誌「表現者」顧問。TOKYO MXの番組「西部邁ゼミナール」を主催。

西部 預測できない不確実性は「危険」と言わずに、「危機」という。確率的に予測できるのがリスク（危険）だ。しかし、現代文

明は、イノベーティング・プロセスを止めることができない。予測できない「新しい実験」であるインベーションは経済学者のシュンペーターが唱えた「創造的破壊」の逆、つまり「破壊的創造」といって、再び海に出ると語っていた。人間は幾度、危機にさらされても、生きている限りは全力で突破する強さがあることを、これらの話から強く感じ取った。

藤井 私も3・11では、一人の老人の発言に大きな影響を受けた。40時間たって救出された彼の言葉は「チリ地震の津波も経験し

めた。

西部 預測できない不確実性は「危険」と言わずに、「危機」という。確率的に予測できるのがリスク（危険）だ。しかし、現代文

明は、イノベーティング・プロセ

スを止めることができない。予測

できない「新しい実験」であるイ

ンベーションは経済学者のシュン

ペーターが唱えた「創造的破壊

」の逆、つまり「破壊的創造」とい

うべきものである。そのことを原

発問題が示唆している。破壊的創

造が進む中で、国家はそれと向き

合わせざるを得ない。しかし、クラ

イシス（危機）は、定義上、合理

的には管理できない。ならば、危

機はどう回避するか。それには、

各国の国民が各地域に応じながら

機械、技術でなく、人間の組織と

してどう対応していくかを具体的

に論じていぐしかない。3・11が

それを物語っている。

西部 もっと長期的に考えれ

ば、金融機関に個人資産が入ると、全部を耐震補強する、あるいは30㍍の津波に備えるというのは現実的でない。都市機能が集中する太平洋側から、都市機能を日本海側や北海道、中国、四国、九州といった地方に分散（事前隙開）し、万が一の時は防災拠点として活用することも考えてよい。

西部 もっと長期的に考えれば、金融機関に個人資産が入ると、日本人が蓄えた資産は世界的なマネーゲームの場に放り込まれてしまう。ここは何らかの公共的な活動で国内に還流させるルートを、政治的、公私的な観点から考えないといけないが、政府が関係すれば当然、ローリスク・ローリターンにならざるを得ない。日本人が造った資産をいかに国内で使うか、自分たちの孫から「よくぞ先祖が造ってくれた」と感謝される国

活動にどうつなげるか。長期的な

ビジョンを提示できれば、国家的

利益にもなる。ファイナンシャル

的なものをこうした方向に

変えていく必要がある。

西部 予測できない不確実性は「危険」と言わずに、「危機」という。確率的に予測できるのがリスク（危険）だ。しかし、現代文

明は、イノベーティング・プロセ

スを止めることができない。予測

できない「新しい実験」であるイ

ンベーションは経済学者のシュン

ペーターが唱えた「創造的破壊

」の逆、つまり「破壊的創造」とい

うべきものである。そのことを原

発問題が示唆している。破壊的創

造が進む中で、国家はそれと向き

合わせざるを得ない。しかし、クラ

イシス（危機）は、定義上、合理

的には管理できない。ならば、危

機はどう回避するか。それには、

各国の国民が各地域に応じながら

機械、技術でなく、人間の組織と

してどう対応していくかを具体的

に論じていぐしかない。3・11が

それを物語っている。

西部 もっと長期的に考えれば、金融機関に個人資産が入ると、日本人が蓄えた資産は世界的なマネーゲームの場に放り込まれてしまう。ここは何らかの公共的な活動で国内に還流させるルートを、政治的、公私的な観点から考えないといけないが、政府が関係すれば当然、ローリスク・ローリターンにならざるを得ない。日本人が造った資産をいかに国内で使うか、自分たちの孫から「よくぞ先祖が造ってくれた」と感謝される国

活動にどうつなげるか。長期的な

ビジョンを提示できれば、国家的

利益にもなる。ファイナンシャル

的なものをこうした方向に

変えていく必要がある。

西部 予測できない不確実性は「危険」と言わずに、「危機」という。確率的に予測できるのがリスク（危険）だ。しかし、現代文

明は、イノベーティング・プロセ

スを止めることができない。予測

できない「新しい実験」であるイ

ンベーションは経済学者のシュン

ペーターが唱えた「創造的破壊

」の逆、つまり「破壊的創造」とい

うべきものである。そのことを原

発問題が示唆している。破壊的創

造が進む中で、国家はそれと向き

合わせざるを得ない。しかし、クラ

イシス（危機）は、定義上、合理

的には管理できない。ならば、危

機はどう回避するか。それには、

各国の国民が各地域に応じながら

機械、技術でなく、人間の組織と

してどう対応していくかを具体的

に論じていぐしかない。3・11が

それを物語っている。

西部 もっと長期的に考えれば、金融機関に個人資産が入ると、日本人が蓄えた資産は世界的なマネーゲームの場に放り込まれてしまう。ここは何らかの公共的な活動で国内に還流させるルートを、政治的、公私的な観点から考えないといけないが、政府が関係すれば当然、ローリスク・ローリターンにならざるを得ない。日本人が造った資産をいかに国内で使うか、自分たちの孫から「よくぞ先祖が造ってくれた」と感謝される国

活動にどうつなげるか。長期的な

ビジョンを提示できれば、国家的

利益にもなる。ファイナンシャル

的なものをこうした方向に

変えていく必要がある。

西部 予測できない不確実性は「危険」と言わずに、「危機」という。確率的に予測できるのがリスク（危険）だ。しかし、現代文

明は、イノベーティング・プロセ

スを止めることができない。予測

できない「新しい実験」であるイ

ンベーションは経済学者のシュン

ペーターが唱えた「創造的破壊

」の逆、つまり「破壊的創造」とい

うべきものである。そのことを原

発問題が示唆している。破壊的創

造が進む中で、国家はそれと向き

合わせざるを得ない。しかし、クラ

イシス（危機）は、定義上、合理

的には管理できない。ならば、危

機はどう回避するか。それには、

各国の国民が各地域に応じながら

機械、技術でなく、人間の組織と

してどう対応していくかを具体的

に論じていぐしかない。3・11が

それを物語っている。

西部 もっと長期的に考えれば、金融機関に個人資産が入ると、日本人が蓄えた資産は世界的なマネーゲームの場に放り込まれてしまう。ここは何らかの公共的な活動で国内に還流させるルートを、政治的、公私的な観点から考えないといけないが、政府が関係すれば当然、ローリスク・ローリターンにならざるを得ない。日本人が造った資産をいかに国内で使うか、自分たちの孫から「よくぞ先祖が造ってくれた」と感謝される国

活動にどうつなげるか。長期的な

ビジョンを提示できれば、国家的

利益にもなる。ファイナンシャル

的なものをこうした方向に

変えていく必要がある。

西部 予測できない不確実性は「危険」と言わずに、「危機」という。確率的に予測できるのがリスク（危険）だ。しかし、現代文

明は、イノベーティング・プロセ

スを止めることができない。予測

できない「新しい実験」であるイ

ンベーションは経済学者のシュン

ペーターが唱えた「創造的破壊

」の逆、つまり「破壊的創造」とい

うべきものである。そのことを原

発問題が示唆している。破壊的創

造が進む中で、国家はそれと向き

合わせざるを得ない。しかし、クラ

イシス（危機）は、定義上、合理

的には管理できない。ならば、危

機はどう回避するか。それには、

各国の国民が各地域に応じながら

機械、技術でなく、人間の組織と

してどう対応していくかを具体的

に論じていぐしかない。3・11が

それを物語っている。

西部 もっと長期的に考えれば、金融機関に個人資産が入ると、日本人が蓄えた資産は世界的なマネーゲームの場に放り込まれてしまう。ここは何らかの公共的な活動で国内に還流させるルートを、政治的、公私的な観点から考えないといけないが、政府が関係すれば当然、ローリスク・ローリターンにならざるを得ない。日本人が造った資産をいかに国内で使うか、自分たちの孫から「よくぞ先祖が造ってくれた」と感謝される国

活動にどうつなげるか。長期的な

ビジョンを提示できれば、国家的

利益にもなる。ファイナンシャル

的なものをこうした方向に

変えていく必要がある。

西部 予測できない不確実性は「危険」と言わずに、「危機」という。確率的に予測できるのがリスク（危険）だ。しかし、現代文

明は、イノベーティング・プロセ

スを止めることができない。予測

できない「新しい実験」であるイ

ンベーションは経済学者のシュン

ペーターが唱えた「創造的破壊

」の逆、つまり「破壊的創造」とい

うべきものである。そのことを原

# 「デフレ」「防災」乗り越えよ

日本が「3・11」を契機に大きなターニングポイントを迎えていた最中に、平成24年末の総選挙で自民党が大勝した。この民意が示した結果をどう受け止めるか。

西部 第一に言いたいのは、日本の民主主義の底が割れたという点だ。12年前に誕生した小泉純一郎政権を国民の8割超が支持し、その後には民主党に政権交代し、その3年後、国民党は国民党政権を支持した。ブランコに乗って右から左、そして右へと揺れる民意を苦笑するしかない。今回の総選挙で「デフレ脱却」国土強靭化を打ち出し、脱原発を唱えなかつた自民党を支持したから日本人が正気に戻ったと見るのは、楽観論だ。有権者が唯一気にしているのは景気をはじめとしたカネの問題であり、真剣にエネルギー問題その他危機を考えていたわけではない。

藤井 今日本人は「正気」と、ある種の「狂気」の間をゆらゆらさまよっている。それは、中島敦の短編小説「山月記」に描かれた、最後に虎になつた人間の話に例えられる。虎が正気を逸した姿、人間を正気と比喩すれば、今回の総選挙の結果は、何とか正気に踏みとどまつたようと思える。ただ、それも満足できるレベルとはいがたい。西部さんが話した通り、有権者は自民党が打ち出した「デフレ脱却」に向けた景気対策を支持した。要は結局はカネの話だったわけだ。

結果は、何とか正気に踏みとどまつたようと思える。ただ、それも満足できるレベルとはいがたい。西部さんが話した通り、有権者は自民党が結果をどう受け止めるか。

西部 第一に言いたいのは、日本の民主主義の底が割れたという点だ。12年前に誕生した小泉純一郎政権を国民の8割超が支持し、その後には民主党に政権交代し、その3年後、国民党は国民党政権を支持した。ブランコに乗って右から左、そして右へと揺れる民意を苦笑するしかない。今回の総選挙で「デフレ脱却」国土強靭化を打ち出し、脱原発を唱えなかつた自民党を支持したから日本人が正気に戻ったと見るのは、楽観論だ。有権者が唯一気にしているのは景気をはじめとしたカネの問題であり、真剣にエネルギー問題その他危機を考えていたわけではない。

藤井 さきほど、総選挙の結果は「カネという話に尽まる」と指摘したが、それがどういう意味を持つのかじ取りが重要なところだ。

西部 世界的に経済は新自由主義、政治は国家主義に流れている。しかし、そんなに都合良く分離できるかは問題だ。ユーロ危機がその端的

カネの話だけではダメ

——日本の現状は「デフレ」経済が長期化しているなか、政府与党の経済政策は国家主義に流れている。しかし、そんなに都合良く分離できるかは問題だ。ユーロ危機がその端的

な例で、単一通貨による経済のグローバル化は実現できたが、財政や景気の悪化といった混乱をどこが処理するかとなると、それは各国家しかない。グローバルとローカルは分離できないのが、ユーロ危機の本質だ。

藤井 さきほど、総選挙の結果は「カネという話に尽まる」と指摘したが、それがどういう意味を持つのかじ取りが重要なところだ。

西部 一方で、首相の持論には国家の組織論とか「美しい国」といった保守思想がある。カネの話と社会論、文化論、国家論が結合したのがアベノミクスである。マスクや国民は俗世的なカネの話の方だけで捉えただしここで思い出すべきは、「衣食足りて礼節を知る」という現実だ。アベノミクスの先にあるのは、仮に「デフレ」から脱却でき、15年ほど前に、国内総生産（GDP）が今の2倍になるとすれば、それを通して文化、芸術や産業が今より活

用が直接的にかかる産業的、インダストリアルな分野は移動性が早まっているとはいえ、ファイナンシャルな部分とは区別されなければならない。日本のエコノミストは市場論や競争論しか知らない、そこに人間がつまりインダストリーに関する人間組織が大きく関わっているという点を分かっていない。ここ数十年の新自由主義の経済政策が、その見本だ。

藤井 さきほど、総選挙の結果は「カネという話に尽まる」と指摘したが、それがどういう意味を持つのかじ取りが重要なところだ。しかし、本当は教員となりしたことだ。しかし、本当は教員となつて簡単に取引されるようになつたが、それがどういう意味を持つのかじ取りが重要なところだ。

西部 一方で、首相の持論には国家の組織論とか「美しい国」といった保守思想がある。カネの話と社会論、文化論、国家論が結合したのがアベノミクスである。マスクや国民は俗世的なカネの話の方だけで捉えただしここで思い出すべきは、「衣食足りて礼節を知る」という現実だ。アベノミクスの先にあるのは、仮に「デフレ」から脱却でき、15年ほど前に、国内総生産（GDP）が今の2倍になるとすれば、それを通して文化、芸術や産業が今より活用が直接的にかかる産業的、インダストリアルな分野は移動性が早まっている。しかし、本当に座礁する可能性もあるが。

西部 デフレ脱却は大賛成だけど、産業やビジネスの方がアベノミクスを単純な純経済的な景気対策として受け止めている現状を見ると、日本は現状や構造を全然分かっていないように感じる。昭和の末期から日本人にとって重要なのはマーケットで簡単に生まれたり、マーケットで簡単に取引されるようになつたが、それがどういう意味を持つのかじ取りが重要なところだ。

西部 一方で、首相の持論には国家の組織論とか「美しい国」といった保守思想がある。カネの話と社会論、文化論、国家論が結合したのがアベノミクスである。マスクや国民は俗世的なカネの話の方だけで捉えただしここで思い出すべきは、「衣食足りて礼節を知る」という現実だ。アベノミクスの先にあるのは、仮に「デフレ」から脱却でき、15年ほど前に、国内総生産（GDP）が今の2倍になるとすれば、それを通して文化、芸術や産業が今より活用が直接的にかかる産業的、インダストリアルな分野は移動性が早まっている。しかし、本当に座礁する可能性もあるが。

# 自由・秩序のバランスが活力

——経済再生のなかで、新政策にとってはエネルギー政策も大きな課題となってくる

藤井 原発の再稼働をめぐっては、知識人らが「反原発」のメッセージを発信している中、「原発賛成」といえば世間から強くバッシングされることに多くがおびえているやに思つ。それが、電力の安定供給問題について、若い人が事情を理解できていない最大の原因と言つていい。知識人や著名人で「空気に入つてしまつた」が出てきて、その主張を聞いた若者が世論のバッシングを恐れ、原発についてやむやにしてしまつ構造があること自体が、問題を深刻化している。その意味で、電力の安定供給や原発問題について、正々堂々と語る言論人が本当に求められている。そうした言論人がいれば、世論もだいぶ変わつてくる。電力をやればめらやくらやになるのは火を見るより明らかだ。海外のデータを見ると、1990年代に自由化した先進諸外国は、電力料金が上がり、

藤井 さきほど、総選挙の結果は「カネという話に尽まる」と指摘したが、それがどういう意味を持つのかじ取りが重要なところだ。

西部 世界的には、都合良く分離できるかは問題だ。ユーロ危機がその端的

「空気」に踊ることの怖さ

——経済再生のなかで、新政策にとってはエネルギー政策も大きな課題となってくる

藤井 原発の再稼働をめぐっては、知識人らが「反原発」のメッセージを発信している中、「原発賛成」といえば世間から強くバッシングされることに多くがおびえているやに思つ。それが、電力の安定供給問題について、若い人が事情を理解できていない最大の原因と言つていい。知識人や著名人で「空気に入つてしまつた」が出てきて、その主張を聞いた若者が世論のバッシングを恐れ、原発についてやむやにしてしまつ構造があること自体が、問題を深刻化している。その意味で、電力の安定供給や原発問題について、正々堂々と語る言論人が本当に求められている。そうした言論人がいれば、世論もだいぶ変わつてくる。電力をやればめらやくらやになるのは火を見るより明らかだ。海外のデータを見ると、1990年代に自由化した先進諸外国は、電力料金が上がり、

藤井 さきほど、総選挙の結果は「カネという話に尽まる」と指摘したが、それがどういう意味を持つのかじ取りが重要なところだ。

西部 世界的には、都合良く分離できるかは問題だ。ユーロ危機がその端的

な例で、単一通貨による経済のグローバル化は実現できたが、財政や景気の悪化といった混乱をどこが処理するかとなると、それは各国家しかしない。グローバルとローカルは分離できないのが、ユーロ危機の本質だ。

藤井 さきほど、総選挙の結果は「カネという話に尽まる」と指摘したが、それがどういう意味を持つのかじ取りが重要なところだ。

西部 一方で、首相の持論には国家の組織論とか「美しい国」といった保守思想がある。カネの話と社会論、文化論、国家論が結合したのがアベノミクスである。マスクや国民は俗世的なカネの話の方だけで捉えただしここで思い出すべきは、「衣食足りて礼節を知る」という現実だ。アベノミクスの先にあるのは、仮に「デフレ」から脱却でき、15年ほど前に、国内総生産（GDP）が今の2倍になるとすれば、それを通して文化、芸術や産業が今より活用が直接的にかかる産業的、インダストリアルな分野は移動性が早まっている。しかし、本当に座礁する可能性もあるが。

西部 一方で、首相の持論には国家の組織論とか「美しい国」といった保守思想がある。カネの話と社会論、文化論、国家論が結合したのがアベノミクスである。マスクや国民は俗世的なカネの話の方だけで捉えただしここで思い出すべきは、「衣食足りて礼節を知る」という現実だ。アベノミクスの先にあるのは、仮に「デフレ」から脱却でき、15年ほど前に、国内総生産（GDP）が今の2倍になるとすれば、それを通して文化、芸